ARAPÇA

Anadolu İmam Hatip Lisesi

9. sınıf

الوَحْدة ١

مَرْحَبًا لِلثّانَوِيّة

1. Tema: Liseye Merhaba

الدَّرْسُ الثَّانِي : نَتَعَرَّف على مَدْرَسَتِنا

2. Ders: Okulumuzu Tanıyoruz



Önceki
Slayt

Gitmek istediğiniz etkinliği
Tıklayınız

Sonraki
Slayt

1. Etkinlik	2. Etkinlik	3. Etkinlik	4. Etkinlik	5. Etkinlik	6. Etkinlik
7. Etkinlik	8. Etkinlik	9. Etkinlik	10. Etkinlik	11. Etkinlik	12. Etkinlik
13. Etkinlik	14. Etkinlik	15. Etkinlik	16. Etkinlik	17. Etkinlik	18. Etkinlik
19. Etkinlik	20. Etkinlik	21. Etkinlik	22. Etkinlik	23. Etkinlik	



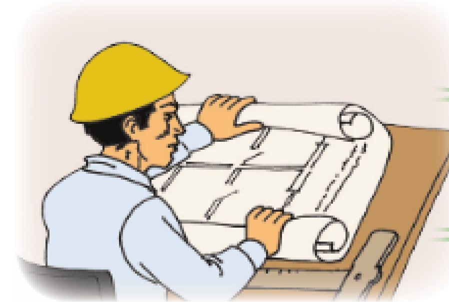
١- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأعِدْها ثُمّ تَأمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر



Önceki
Slayt



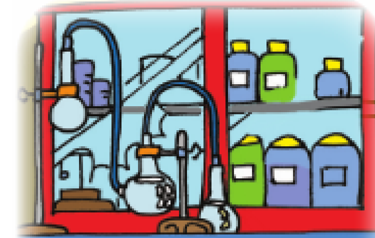
Sonraki
Slayt



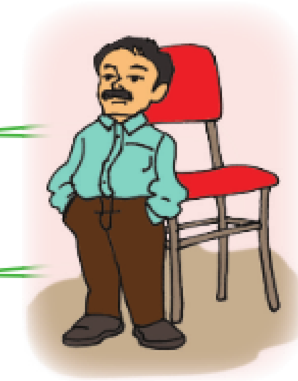
مُهَنْدِس



كَبير

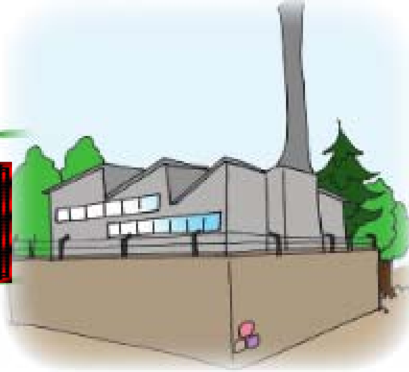


مُخْتَبَر



صَغير

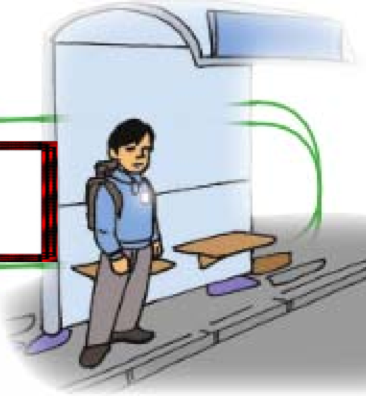
مَصْنَع





جامِعة

مَوْقِف





طابِق



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt



مَقْصِف



خادِم



وَرْشة



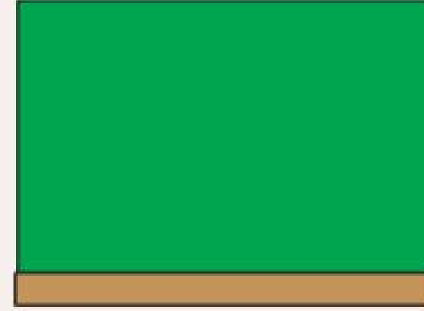
بَيْت


Önceki
Slayt

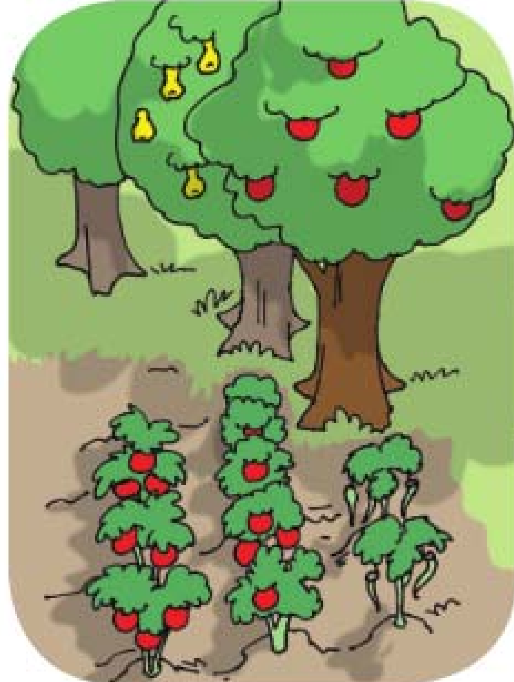

Sonraki
Slayt



رِسالة



سَبّورة



حَديقَة



نَجّار

Özne Olan (Ayrık = Munfasıl) Zamirler

Cemi (Çoğul)	Tesniye (İkil)	Müfred (Tekil)	
هُمْ Onlar	هُمَا O ikisi	هُوَ O (bay)	Gaib Müzekker
هُنَّ Onlar	هُمَا O ikisi	هِيَ O (bayan)	Gaibe Müennes
أَنْتُمْ Sizler	أَنْتُمَا Siz ikiniz	أَنْتَ Sen	Muhatab Müzekker
أَنْتُنَّ Sizler	أَنْتُمَا Siz ikiniz	أَنْتِ Sen	Muhataba Müennes
نَحْنُ Biz	نَحْنُ Biz	أَنَا =Ene = Ben	Mütekellim (Konuşan)

Önceki Slayt

Sonraki Slayt

Muttasıl (Bitişik) Zamirler

Cemi (Çoğul)	Tesniye (İkil)	Müfred (Tekil)	
هُمْ Onların	هُمَا O ikisinin	هُ Onun	Gaib (3. Şahıs Erkek)
هُنَّ Onların	هُمَا O ikisinin	هَا Onun	Gaibe (3. Şahıs Dişi)
كُمْ Sizlerin	كُمَا Siz ikinizin	كَ Senin	Muhatab (2. Şahıs Erkek)
كُنَّ Sizlerin	كُمَا Siz ikinizin	كِ Senin	Muhataba (2. Şahıs Dişi)
نَا Bizim	نَا Bizim	ي Benim	Mütekellim (1. Şahıs Konuşan)

٢- اِسْتَمِع إلى الجُمَل ثُمّ أعِدْها



هما

هما مُهَنْدِسان

هما مُهَنْدِسان اثْنان





هما

هما شُرْطِيّان

هما شُرْطِيّان اثْنان

Önceki Slayt

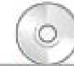
Sonraki Slayt



هما

هما صَحَفِيّان

هما صَحَفِيّان اثْنان



İz: 11



هما

هما صَديقَتان

هما صَديقَتان اثْنَتان

Önceki Slayt

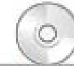
Sonraki Slayt



هما

هما مُمَرِّضَتان

هما مُمَرِّضَتان اثْنَتان





هما

هما طَبيبَتان

هما طَبيبَتان اثْنَتان





لِلْقَرِيبِ Bu

Yakın için kullanılan işaret isimleri:

CEM	İKİL	TEK	
هٰؤُلَاءِ BUNLAR	هٰذَانِ هٰذَيْنِ BU İKİSİ	هٰذَا BU	ERKEK
هٰؤُلَاءِ BUNLAR	هَاتَانِ هَاتَيْنِ BU İKİSİ	هٰذِهِ BU	KADIN

٣- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال ثُمّ اقْرأ الجُمَل 







هذان مُهَنْدِسان اثْنان

(مُهَنْدِسَتان) هاتان مُهَنْدِسَتان اثْنَتان

(مُدَرِّس) هذان مدرّسان اثنان

(مُعَلِّم) هذان معلّمان اثنان

(مُدَرِّسة) هاتان مدرّستان اثنتان

(مُعَلِّمة) هاتان معلّمتان اثنتان

(طَبيب) هذان طبيبان اثنان

(طالَب) هذان طالبان اثنان

(طَبيبة) هاتان طبيبتان اثنتان

(طالِبة) هاتان طالبتان اثنتان

(مُهَنْدِسة) هاتان مهندستان اثنتان

٤- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال ثُمّ اقْرأ الجُمَل



هما يَعْمَلان في المُخْتَبَر

(لَيْلى وزينب) هما تَعْمَلان في المُختَبر

(يَتَكَلَّم) زينب وأمينة تتكلمان في المكتبة

(يَكْتُب) ..... هما يكتبان في المختبر

(عُمَر وخالِد) عمر وخالد يتكلمان في المكتبة.

(أحْمَد وعلي) أحمد و علي يكتبان في المختبر

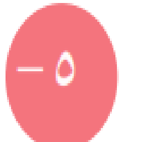
(البَيْت) عمر وخالد يتكلمان في البيت

(المَكْتَبة) أحمد و علي يكتبان في المكتبة

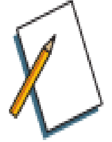
(يَجْلِس) ... عمر وخالد يجلسان في البيت

(زَيْنَب وأمينة) .. زينب وأمينة تكتبان في المكتبة

(سَهر ورَيْحان) سهر وريحان تجلسان في البيت.



رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة ثم عَيِّن الكَلِمة الزائدة كما في المِثال



Önceki Slayt

Sonraki Slayt

(انتَ-هل-كُلِّيّة-يَدْرُس-في-تدرس-الهَنْدَسة) هل أنتَ تَدْرُس في كُلِّيّة الهَنْدَسة؟

(رِسالة-هو-تَكتُب-هي-هل) هل هي تكتب رسالة؟......

(صَفُّك-في-أيّ-على-طابِق) صفّك في أيّ طابق؟........

(لا-أنا-كُلِّيّة-أَدْرُس-في-أخي-الهَنْدَسة) أنا لا أدرس في كلّيّة الهندسة.

(أنتَ-لا،-تَجْلِس-لا-يَكْتُب-عِنْدي) لا، أنت لا تجلس عندي.

(كَتَبَ-على-أحْمَد-سَبّورة-فاطِمة-اسْمَه) كتب أحمد اسمه على السّبّورة.

٦- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال





(صَديق - مُخْتَبَر) هل هما صَديقان؟



نعم، وهما يَعْمَلان في المُخْتَبَر؟



(مُدَرِّس - مَدْرَسة) هل هما مدرّسان؟

نعم، وهما يعملان في المدرسة.

(نجار - وَرْشة) هل هما نجاران؟

نعم، وهما يعملان في الورشة.

(خادِم - الجامِعة) هل هما خادمان؟

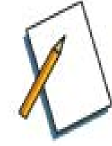
نعم، وهما يعملان في الجامعة.

(مُوَظَّفة - مَكْتَب) هل هما موظّفتان؟

نعم، وهما تعملان في المكتبة.

٧- استَمِع إلى الجُمَل واسْأل سُؤالًا لِهذه الجُمَل مُسْتَعْمِلًا تَراكيب الجُمَل السّابِقة كَما في المِثال







Önceki Slayt

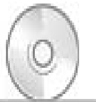


Sonraki Slayt

أنت في حَديقة المَدْرَسة وترى بِنْتَيْن لا تَعرِفهما.

هل هما مُدَرِّستان؟...

أ- سَألَك صَديقك عَن عَمَل الرَّجُلَيْن.



İz: 12

...ما مهنة هذين الرجلين؟.................................

ب- اِسْأل صَديقك عَن مَكان المُخْتَبَر.

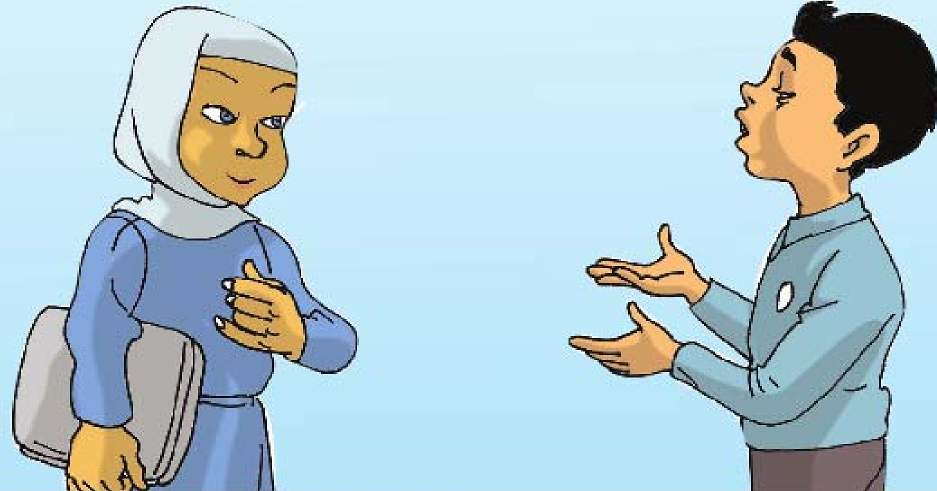
أين المختبر؟

ج- اِسْأل صَديقك عَن اِسْم المُدَرِّس الجَديد.

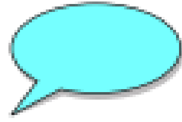
ما اسم المدرس الجديد؟





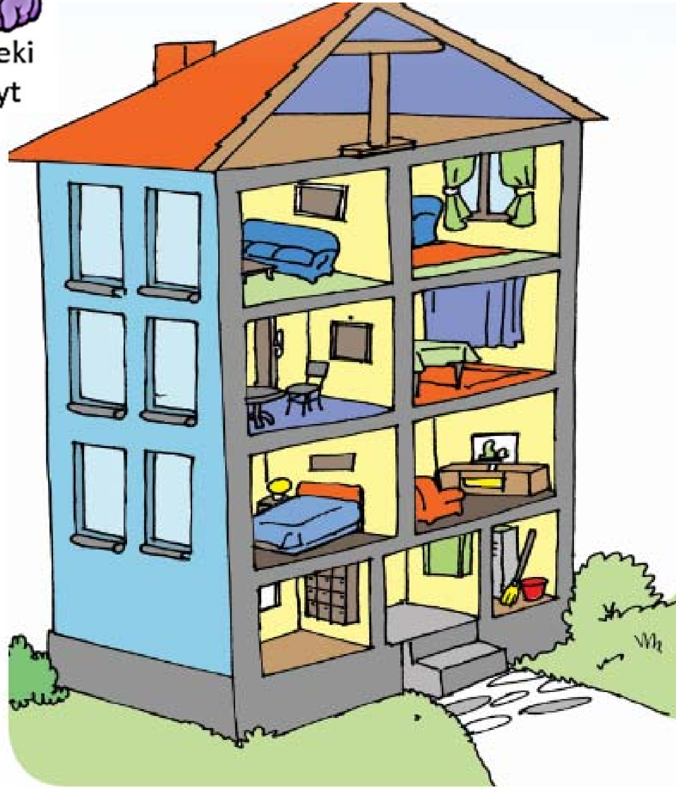


٨- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال





(مَكْتَبة - الأوَّل)

- أيْن المَكْتَبة؟

- المَكْتَبة في الطّابِق الأوَّل.

(صف - الثّالِث)

أين الصّف؟......................................

الصّف في الطّابق الثّالث......................

Önceki Slayt

Sonraki Slayt

(غُرْفَة الإدارة – الثّاني)

أين غرفة الإدارة؟

غرفة الإدارة في الطّابق الثّاني.

(مَقْصَف – الثّاني)

أين المقصف؟

المقصف في الطّابق الثّاني.



٩- إِسْتَمِع إلى السّاعات وأَعِدْها ثم اكْتُب السّاعات ورَقَمَها حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال









١٢ السّاعة الثّانية عشرة

١ السّاعة الواحِدة

٢ السّاعة الثّانية

٣ السّاعة الثّالثة

٤ السّاعة الرّابعة

٥ السّاعة الخامسة

٦ السّاعة السّادسة

٧ السّاعة السّابعة

٨ السّاعة الثّامنة

٩ السّاعة التّاسعة

١٠ السّاعة العاشرة

١١ السّاعة الحادية عشرة





٩- إِسْتَمِع إلى السّاعات وأعِدْها ثم اكْتُب السّاعات ورَقَمَها حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال

السّاعة الواحِدة	السّاعة الثّالِثة	السّاعة الخامِسة	السّاعة السّادِسة
١	٣	٥	٦
السّاعة الثّامِنة	السّاعة الرّابِعة	السّاعة الثّانِية	السّاعة الثانِيَة عَشْرة
٨	٤	٢	١٢
السّاعة السّابِعة	السّاعة التّاسِعة	السّاعة العاشِرة	السّاعة الحادِيَة عَشْرة
٧	٩	١٠	١١


İz: 13


Önceki Slayt


Sonraki Slayt

١٠- أُكْتُبُ السّاعات حَسَبَ الصُّوَر كما في المِثال ثُمّ اقْرأْها

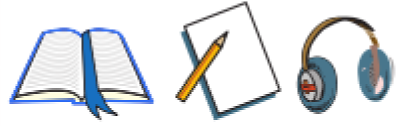








١٠- أُكْتُب السّاعات حَسَب الصُّوَر كما في المِثال ثُمّ اقْرأْها




Önceki Slayt


Sonraki Slayt



السّاعة الواحدة



السّاعة الحادية عشرة



السّاعة السّابعة



السّاعة التّاسعة

Önceki Slayt

Sonraki Slayt





السّاعة الخامسة

السّاعة الثّانية



السّاعة السّادسة



السّاعة العاشرة



السّاعة الثّانية عشرة



السّاعة الثّالثة





السّاعة الثّامنة

السّاعة الرّابعة

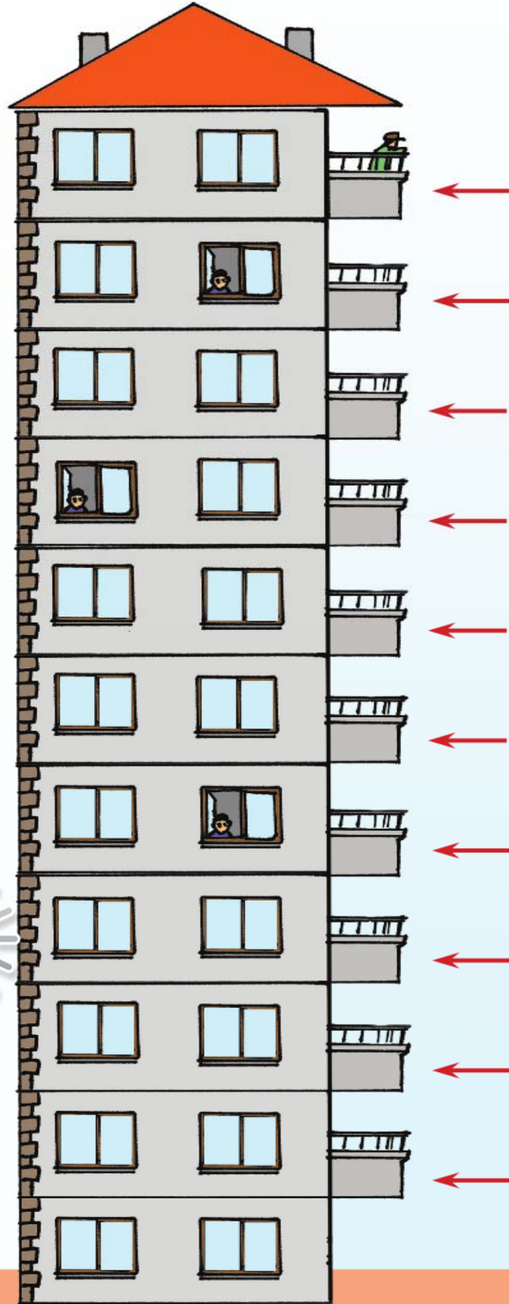
١١- استَمِع إلى الكَلِمات ثم اكْتُبْها في المَكان المُناسِب حَسَب الصّورة كما في المِثال











....الطّابِق العاشِر....

....

....

....

....

....

....

....

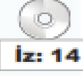
....

....

الطّابِق الثّاني
الطّابِق السّادِس
الطّابِق الثّامِن
الطّابِق العاشِر
الطّابِق الرّابع
الطّابِق الأوّل
الطّابِق الثّالِث
الطّابِق السّابع
الطّابِق التّاسِع
الطّابِق الخامِس

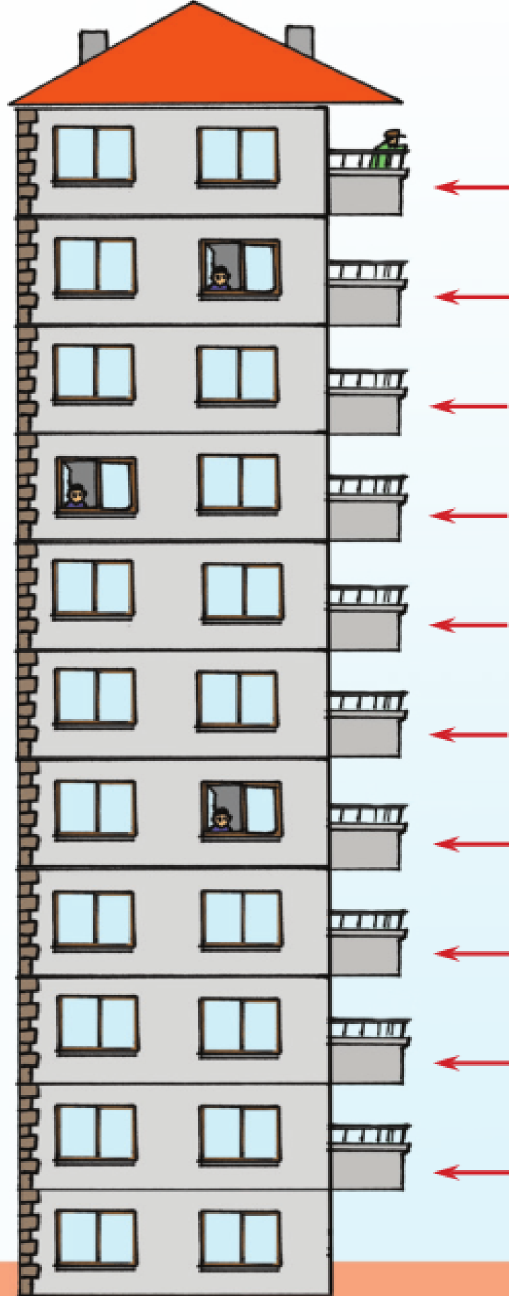
١١- اسْتَمِع إلى الكَلِمات ثم اكْتُبْها في المَكان المُناسِب حَسَب الصّورة كما في المِثال





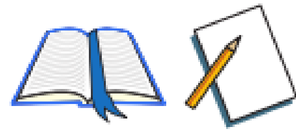






الطّابِق الثّاني	....الطّابِق العاشِر....
الطّابِق السّادِس	....الطّابق التّاسع
الطّابِق الثّامِن	....الطّابق الثّامن
الطّابِق العاشِر	....الطّابق السّابع
الطّابِق الرّابع	....الطّابق السّادس
الطّابِق الأوّل	....الطّابق الخامس
الطّابِق الثّالِث	....الطّابق الرّابع
الطّابِق السّابع	....الطّابق الثّالث
الطّابِق التّاسِع	....الطّابق الثّاني
الطّابِق الخامِس	....الطّابق الأوّل

١٢- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال ثُمّ اقْرأ الجُمَل



Önceki Slayt

Sonraki Slayt

(مَكْتَبة - الثّالِث) المَكْتَبة في الطّابِق الثّالِث

(مَنْجَر - الثّاني) المنجر في الطّابق الثّاني ....

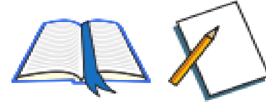
(مَسْجِد-الأَوَّل) المسجد في الطّابق الأوّل ....

(مُخْتَبَر-الرّابِع) المختبر في الطّابق الرّابع ....

(غُرْفَة الإدارة-الثّامِن) غرفة الإدارة في الطّابق الثّامن .....

(بَيْتي-السّادِس) بيتي في الطّابق السّادس ....

١٣- أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن ثُمّ اقْرأ الجُمَل



Önceki Slayt

Sonraki Slayt

(طالِب-صَفّ-٣)	الطّالِب في الصَّفّ الثّالِث
(مُعَلِّم - مَدْرَسة-٤)	المُعَلِّم في المَدْرَسة الرّابِعة
(طَبيب-غُرْفَة-٥)	الطّبيب في الغرفة الخامسة
(خَديجة-بَيْت-٨)	خديجة في البيت الثّامن
(عُمَر-دُكّان-١)	عمر في الدّكّان الأوّل
(أنا-مَدينة-٩)	أنا في المدينة التّاسعة
(مُهَنْدِس-جامِعة-٦)	المهندس في الجامعة السّادسة
(مُمَرِّضة-طابِق-٧)	الممرّضة في الطّابق السّابع

١٤ إِسْتَمِع إلى النَّصّ ثمّ أعِدْه








طه ومُحَمَّد
مُهَنْدِسان اثْنان.

آه! هل هما
صَديقان؟

نعم، هما يَعْمَلان
في المُخْتَبَر معًا.

أيْن هذا المُخْتَبَر؟

İz: 15




المُخْتَبَر في جامِعة مرْمَرة، أنا وأخْتي في هذه الجامِعة أيْضًا.
ماذا تَدْرُسان أنْتُما؟

İz: 15


أنا أدْرُس في كُلّيّة الهَنْدَسة.
هل أخْتك تَدْرُس في كُلّيّة الهَنْدَسة أيضًا؟


لا، هي لا تَدْرُس في كُلِّيّة الهُنْدَسة. هي طالِبة في كُلِّيّة الإلهِيّات.
عَفْوًا، المُخْتَبَر في أيّ طابِق؟


في الطّابِق الأوّل.



İz: 15

١٥- اكْتُب النَّصّ الآتي مِن جَديد مُغَيِّرًا الكَلِمات التي تَحْتَها خَطّ بالكَلِمات الآتِية وغيِّر ما يَلْزَم 

Sonraki Slayt

Önceki Slayt

الثّالِث | بِناء | الطِّب | ثانَوِيّة | المَكْتَبة | يَشْتَغِلان

الصَّف الثّالِث | في أيّ صَفّ | الصَّف الثّاني | أمينة وخَديجة

مَسْعود : طه ومُحَمَّد مُهَنْدِسان اثْنان.

عائشة : آه! هل هما صَديقان؟

مَسْعود : نعم، هما يَعْمَلان في المُخْتَبَر معًا.

عائشة : أيْن هذا المُخْتَبَر؟

مَسْعود : المُخْتَبَر في جامِعة مَرْمَرة، أنا وأخْتي في هذه الجامِعة أيْضًا.

عائشة : ماذا تَدْرُس أنْت؟

مَسْعود : أنا أدْرُس في الهَنْدَسة.

عائشة : هل أخْتك تَدْرُس في كُلِّيّة الهَنْدَسة أيضًا؟

مَسْعود : لا، هي لا تَدْرُس في كُلِّيّة الهَنْدَسة. هي طالِبة في كُلِّيّة الإلهِيات.

عائشة : عَفْوًا، المُخْتَبَر في أيّ طابِق؟

مَسْعود : في الطّابِق الأوّل.

مسعود :أمينة وخديجة مهندستان اثنتان.
عائشة :آه، هل هما صديقتان؟
مسعود :نعم، هما تشتغلان في المكتبة.
عائشة :أين هذه المكتبة؟
مسعود :المكتبة في ثانويّة مرمرى، أنا وأختي في هذه الثّانويّة أيضا.
عائشة :في أيّ صفّ تدرس أنت؟
مسعود :أدرس في الصّفّ الثّالث.
عائشة : هل أختك تدرس في الصّفّ الثّالث ايضا؟
مسعود :لا، هي لا تدرس في الصّفّ الثّالث. هي طالبة في الصّفّ الثّاني.
عائشة :عفوا، المكتبة في أيّ بناء؟
مسعود :في البناء الثّالث.

Önceki Slayt

Sonraki Slayt

١٦- أجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار

Önceki Slayt

Sonraki Slayt

١- هل طه ومُحَمَّد مُدَرِّسان؟

لا، هما مهندسان.

٢- أين المُخْتَبَر؟

المختبر في الطّابق الأوّل.

٣- مَن يَدْرُس في كَلِيّة الهَنْدَسة؟

مسعود يدرس في كلّيّة الهندسة.

٤- ماذا يوجَد في الطّابِق الأَوَّل؟

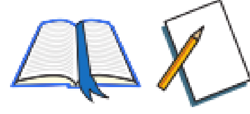
يوجد المختبر في الطّابق الأوّل.

٥- ما عُنْوان هذا النَّصّ بِالنِّسْبة لَك؟

Sence bu metnin başlığı ne olmalıdır?



١٧- كَوِّن أسْئلة عن الحِوار السّابِق مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِية وأَعْطِها لِزَميلِك كَي يُجيب عَنْها ثُمّ اقْرأ الأَسْئلة والأجْوِبة في الصَّف



طه ومُحَمَّد

المُخْتَبَر

الهَنْدَسة





الجامِعة

الأَوَّل

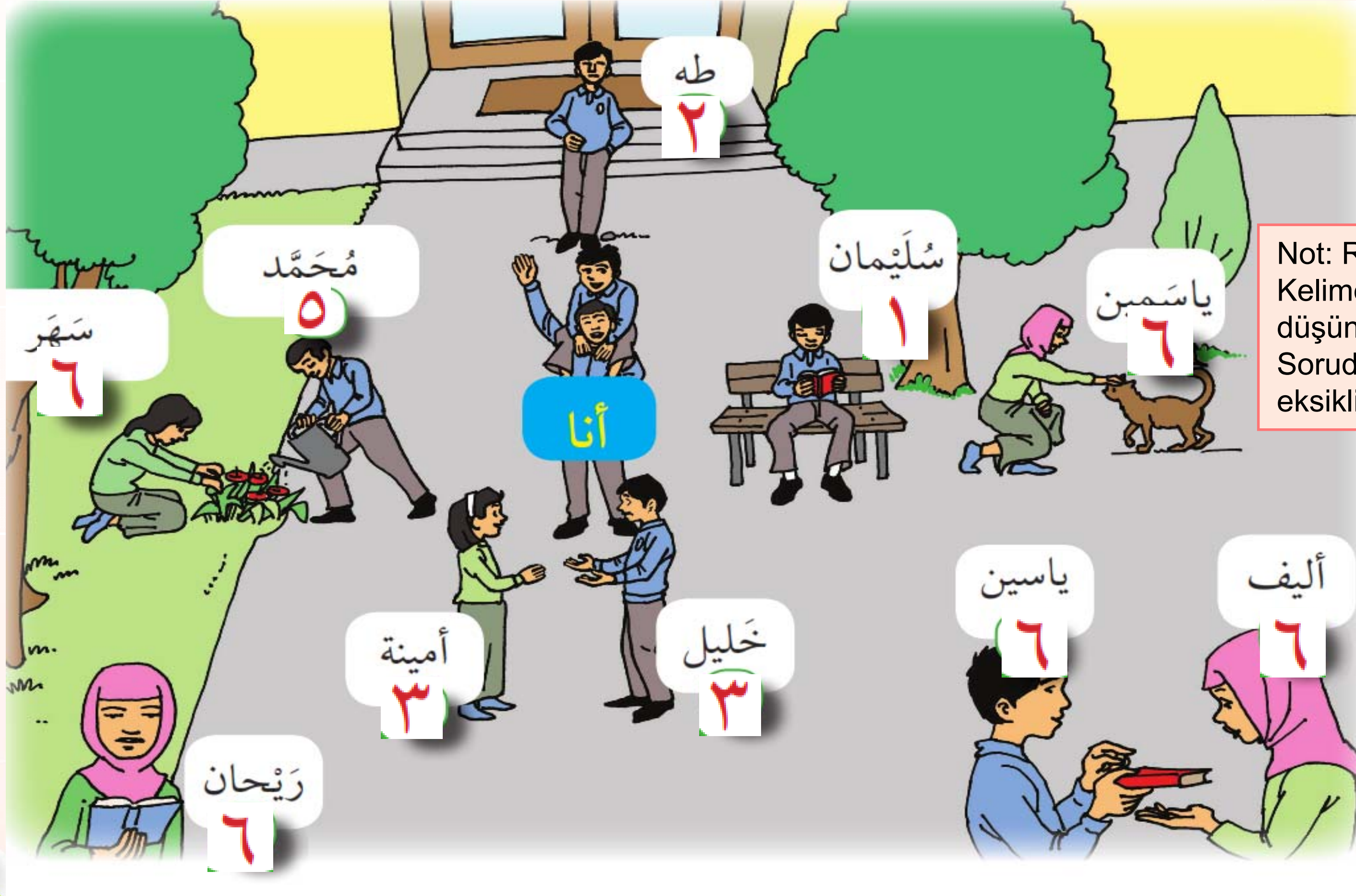
هل أنْتَ...

17. Aşağıdaki kalıpları kullanarak önceki metne göre sorular oluştur. Bu soruları cevaplaması için arkadaşına ver. Sonra bu soru ve cevapları sınıfta (sesli) oku.

١٨- انظُر إلى الصُّوَر واكتُب الأرْقام تَحْت الصّورة المُناسِبة لها كَما في المِثال

بَعِيد	قَرِيب	عَلى	أمام	خَلْف	بِجانِب
٦	٥	٤	٣	٢	١

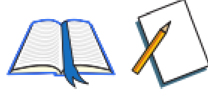
Önceki Slayt



Sonraki Slayt

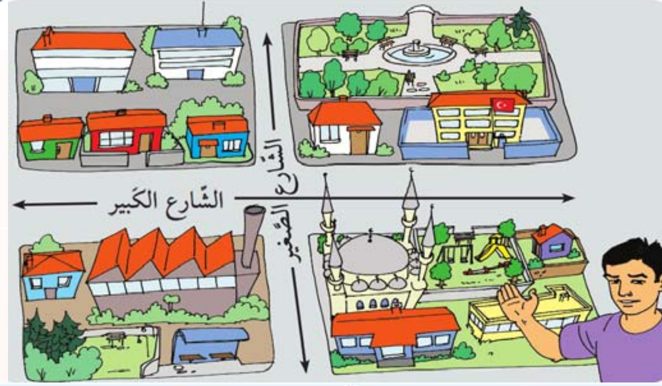
Not: Resimdeki ben Kelimesine göre düşünülmüştür. Soruda kapalılık ve eksiklik vardır.



١٩- أكْمِل الجُمَل مِن القائمة حَسَب المُخَطَّط السّابِق ثم اقْرأْها 


Sonraki Slayt


Önceki Slayt

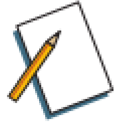


Not: Resimdeki büyük caddeye göre düşünülmüştür. Soruda kapalılık ve eksiklik vardır.

على – خَلْف – أمام – بِجانِب – بَيْن

أيْن المَدْرَسة ؟	المَدْرَسة	...على... الشّارع الكَبير
أيْن البَيْت الكَبير ؟	البَيْت الكَبير	خلف. المَسْجِد
أيْن المَوْقِف ؟	المَوْقِف	خلف.. المَصْنَع
أيْن المَسْجِد ؟	المَسْجِد	ببجانب الحَديقة
أيْن المَصْنَع ؟	المَصْنَع	..بين.. الشّارع الكَبير والمَوْقِف

Önceki Slayt



٢٠- إمْلَأ الفَراغات مِن القائمة الآتِية كما في المِثال

Sonraki Slayt

على	بِجانِب	أمام	أمام
الشّارع الكَبير	بَيْن	البَيْت	الأخْضَر

Not: Kitaptaki örnekte hata vardır.

البَيْت الأحْمَر والمَسْجِد الكَبير

أيْن الحَديقة العامّة ؟ الحَديقة العامّة عَلى الشَّارِع الصَغِير

أيْن البَيْت الأزْرق ؟ البَيْت الأزْرق بجانب البيت الأحمر

أيْن البَيْت الصَّغير ؟ البَيْت الصَّغير بجانب المدرسة

أيْن الشّارع الصَّغير ؟ الشّارع الصَّغير أمام الحديقة

أيْن الشّارع الكَبير ؟ الشّارع الكَبير أمام المدرسة

عَلى الشَّارِع الصَّغِير

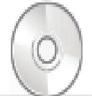


Önceki Slayt

Sonraki Slayt

٢١- اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ ثُمّ أعِدْه

هذا هو حيّي. بَيْتي في هذا الحَيّ وبِجانِب المَدْرَسة. هذا الشّارِع كَبير وتوجَد المَدْرَسة على الشّارِع الكَبير. هذا البَيْت أزْرَق. البَيْت الأزْرَق بِجانِب البَيْت الأحْمَر. والبَيْت الكَبير خَلْف المَسْجِد. المَصْنَع على الشّارِع الصَّغير. المَوْقِف أمام المَصْنَع وبَعيد عن المَدْرَسة. البَيْت الأزْرَق قَريب مِن البَيْت الأبْيَض.



İz: 16



٢٢- عَرِّف عُنْوان بَيْتِك في الصَّفّ مُسْتَعينًا بالتَّمارين السّابِقة

Önceki

Slayt

Önceki etkinliklerden yararlanarak ev adresinizi tarif ediniz..

Sonraki

Slayt

....

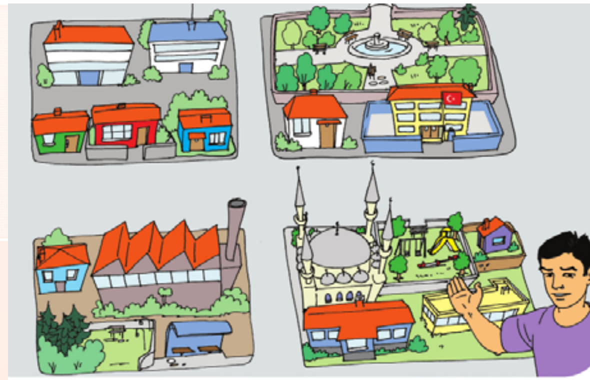
....

....

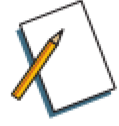
....

....

....



٢٣- اكْتُب عُنْوان بَيْتِك مُسْتَعينًا بالتَّمارين السّابِقة





Önceki etkinliklerden yararlanarak ev adresinizi yazınız.



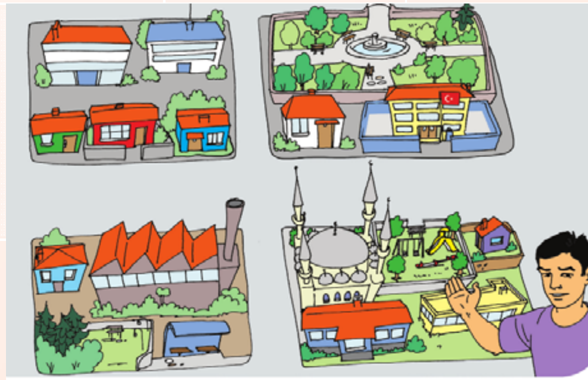
....

....

....

....

....




Önceki
Slayt


Sonraki
Slayt



Teşekkürler!





Vip ekibi SUNDU

